Один за другим исчезают туристы. 6-я стр.

16+

Вечерний Екатеринбург

ЧЕТВЕРГ

7 июля 2016 г.

Газета издаётся с 31 декабря 1957 года. вечерний-екатеринбург.рф

№ 120 (16502)

Цена договорная

Точка инвестиционных перспектив

БЛИЗИТСЯ VII Международная промышленная выставка «Иннопром». На следующей неделе, с 11 по 14 июля, выставочный центр «Екатеринбург-ЭКСПО» (ул. ЭКСПО-бульвар, 1а) примет множество посетителей из разных уголков мира. Кстати, несмотря на то, что теперь на выставке не предусмотрен отдельный детский день, на стенде Екатеринбурга 14 июля он всё-таки будет.

Мы решили вспомнить, как проходили предыдущие выставки, и понять, что изменилось.

Прежде чем начинать бороться за право принять в Екатеринбурге Всемирную выставку ЭКСПО-2020, нужно было создать точку притяжения разновекторных по интересам промышленных групп на территории области. Нижнетагильская выставка вооружений для этого не годилась сразу по нескольким причинам: узкая специализация, место проведения далеко от транспортных узлов, да и свою роль к тому времени она уже отыграла — инициативу проведения военно-технических выставок начали перехватывать в Москве. «Иннопром» и стал именно такой точкой, с прицелом на долговременные инвестиционные перспективы.

Ольга НОВИКОВА.

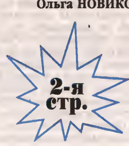

2-я стр.



Фото Антона БУЦЕНКО.

Дорожники смотрят на небо

2-я стр.



...рины ПЕРМЯКОВОЙ.

всех видов работ и сроков, необходимых для полной твёрдости покрытия, движение откроют утром **9 июля**.

— Мы просим автолюбителей с пониманием отнестись к необходимости три дня объезжать этот участок по улицам Хохрякова и Пушкина, — обратился к горожанам заместитель главы администрации по вопросам благоустройства, транспорта и экологии Евгений ЛИПОВИЧ в ходе инспекционного объезда объектов дорожного ремонта, который он провёл 6 июля.

В этом году уральская столица

Пикассо попал в трансформацию. Шемякин тоже

8-я стр.



ВЕЛИКИЙ художник XX века Пабло ПИКАССО, создавший множество живописных, графических и скульптурных работ в самых разных стилях и направлениях, освоил к тому же тему трансформации произведений искусства других художников из других времён, не смущаясь огромностью имён ВЕЛАСКЕСА, РЕМБРАНДТА, ГОЙИ, импрессионистов... Не он первый, но и не последний. Наш знаменитый современник, бывший соотечественник, ныне живущий во Франции, Михаил ШЕМЯКИН без малого 10 лет трансформировал произведения самого Пикассо. Впервые его трансформации были выставлены в Сохо в Лондоне в 1983 году и тут же

СЕГОДНЯ

Изменён состав президиума регионального правительства

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ подписал указ о внесении изменений в состав президиума регионального правительства. Согласно документу, в состав руководящего органа включены: глава администрации Екатеринбурга Александр ЯКОБ и глава Нижнего Тагила Сергей НОСОВ, информирует екатеринбург.рф.

Также в состав президиума вошли заместитель председателя правительства Свердловской области Сергей ШВИНДТ и региональный министр промышленности и науки Сергей ПЕРЕСТОРОНИН.

Если грязно в автобусе...

До **1 августа** продлится месячник чистоты городского общественного транспорта. В этот период времени проверки, проводимые муниципальной транспортной инспекцией, будут направлены на контроль чистоты в автобусах, троллейбусах, трамваях.

Горожан тоже призывают не оставаться в стороне и принять в месячнике участие, транслирует екатеринбург.рф. С сообщением о грязном транспорте следует обратиться в комитет по транспорту, организации дорожного движения и развитию улично-дорожной сети администрации города, телефон: +7 (343) **371-91-00**, или в МКУ «Муниципальная транспортная инспекция», телефоны: +7 (343) **287-36-12**, +7 (343) **287-36-14**.



СКОРО

Смог над городом развеется

Екатеринбург погрузился в смог. По данным Уральского гидрометцентра, безветренная жаркая погода простоит ещё несколько дней, и смог рассеется только к вечеру **8 июля**, передаёт justmedia.ru.

Гражданам, особенно страдающим сердечно-сосудистыми или лёгочными заболеваниями, врачи советуют меньше бывать на улице и ограничить физические нагрузки.

Уж не гипертония ли?

Управление здравоохранения администрации Екатеринбурга совместно с Городским центром медицинской профилактики 6 июля информируют жителей города о возобновлении акции «Узнай своё давление», сообща... вания сердца и инсульт, которые в совокупности являются главной причиной преждевременной смерти и инвалидности во всём мире. Она также повышает риск таких нарушений, как почечная недостаточность


Фото Екатерины ПЕРМЯКОВОЙ.

РАССКАЗ об участках улиц города, где сейчас идёт ремонт, следует начать со срочного объявления.

ВНИМАНИЕ! **С 6.00 7 июля** для проезда всех видов транспорта, включая общественный, закрывается участок улицы 8 Марта от улицы Малышева до проспекта Ленина. Там будут перекладывать асфальт. С учётом пониманием отнестись к необходимости три дня объезжать этот участок по улицам Хохрякова и Пушкина, — обратился к горожанам заместитель главы администрации по вопросам благоустройства, транспорта и экологии Евгений ЛИПОВИЧ в ходе инспекционного объезда объектов дорожного ремонта, который он провёл 6 июля.

В этом году уральская столица получит на ремонт улиц и тротуаров сумму несколько большую, чем в прошлые периоды — 1,7 млрд. рублей. Дорожники посматривают на небо, потому что объёмы работ большие, сроки сжатые и сухая тёплая погода им во благо. На некоторых объектах, как, например, на участке улицы 8 Марта у станции метро «Площадь 1905 года», они готовы организовать работу круглосуточно.

Но ремонтируют не только дороги. Есть и другие жизненно важные объекты.

Николай КОРОЛЁВ.


Фото Алины ШЕШЕНЯ.

Б создавший множество живописных, графических и скульптурных работ в самых разных стилях и направлениях, освоил к тому же тему трансформации произведений искусства других художников из других времён, не смущаясь огромностью имён ВЕЛАСКЕСА, РЕМБРАНДТА, ГОЙИ, импрессионистов... Не он первый, но и не последний. Наш знаменитый современник, бывший соотечественник, ныне живущий во Франции, Михаил ШЕМЯКИН без малого 10 лет трансформировал произведения самого Пикассо. Впервые его трансформации были выставлены в Сохо в Лондоне в 1983 году и тут же раскуплены любителями искусства и коллекционерами.

Шемякин продолжил работать над этим циклом и создал 60 работ. В предпоследний день екатеринбургского Евразийского фестиваля современного искусства в Ельцин Центре (ул. Бориса Ельцина, 3) — 6 июля — открылась выставка «Трансформации Пикассо», которая будет с нами весь июль. 5 июля состоялся торжественный вернисаж, а нам повезло: за несколько часов до открытия экскурсию по экспозиции провела для нас директор петербургского Культурного центра «Фонд Михаила Шемякина» Елена ЧЕКАЛИНА. 42 трансформации разместились на стенах Арт-галереи Ельцин Центра — столь полно этот цикл ни разу не был представлен в России, даже питерцы такой выставки ещё не видели.

Екатерина ШАКШИНА.

Уж не гипертония ли?

Управление здравоохранения администрации Екатеринбурга совместно с Городским центром медицинской профилактики 6 июля информируют жителей города о возобновлении акции «Узнай своё давление», сообщает ekburg.ru. Акция проходит в первую и третью среду месяца во всех районах города.

Всемирная организация здравоохранения, напомним, предупреждает: гипертония является одним из наиболее важных факторов, вызывающих заболевания сердца и инсульт, которые в совокупности являются главной причиной преждевременной смерти и инвалидности во всём мире. Она также повышает риск таких нарушений, как почечная недостаточность и слепота. Выявление высокого кровяного давления является первым шагом на пути к его профилактике и регулированию. Уровень давления выше 140/90 мм ртутного столба — признак нарушения работы сердечно-сосудистой системы.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Горожан приглашают проверить давление **20 июля с 17.00 до 19.00:**

- Верх-Исетский район — администрация Екатеринбурга (с **12.00 до 14.00**, пр. Ленина, 24а), ТРЦ «ФанФан» (ул. Ясная, 2);
- Железнодорожный район — ТРЦ «Карнавал» (ул. Халтурина, 55);
- Кировский район — ТРЦ «Аида» (ул. Блюхера, 39);
- Ленинский район — ТРЦ «Гринвич» (ул. 8 Марта, 46);
- Орджоникидзевский район — ТК «Окей» (ул. Бабушкина, 2а), «Кировский Люкс» (ул. Восстания, 50);
- Чкаловский район — ТЦ «Дирижабль» (ул. Академика Шварца, 17).

Только цифры

Долг платежом красен

1. Рост числа запретов на выезд за рубеж (кол-во постановлений)

(По данным Федеральной службы судебных приставов (ФССП). Учтены должники по кредитам и займам.)

Период	Кол-во постановлений
Январь — май 2013 г.	57 000
Январь — май 2014 г.	68 000
Январь — май 2015 г.	87 000
Январь — май 2016 г.	157 000

2. Категории невыездных должников в РФ, %

(По данным за 2016 г.)

Категория	%
Неплательщики алиментов	45,5
Клиенты банков	40
Граждане с неоплаченными долгами ФНС, ГИБДД	10
Неплательщики за услуги ЖКХ	4
Клиенты микрофинансовых организаций	0,5

3. Задолженность екатеринбуржцев за услуги ЖКХ, млрд. руб.

Год	млрд. руб.
2009	1,7887
2010	2,5104
2012	2,8813
2014	3,2881
июн.16	4,64

Число невыездных граждан в РФ по данным на 15.06.2016 г. —

2 млн. чел.

Гражданин получает запрет на выезд, когда ФССП возбуждает исполнительное производство по его непогашенным долгам свыше 10 000 рублей.

По данным на 16.06.2016 г., задолженность горожан по оплате услуг ЖКУ свыше 6 месяцев — 1,886 млрд. руб.

Источники: ezaём.ru, ekburg.ru.

Встретим ультрамарафон

Екатеринбург в воскресенье, **10 июля**, будет встречать участников самой протяжённой в мире ультрамарафонской шоссейной этапной велогонки, стартовавших 5 июля в Москве. В гонке принимают участие 12 спортсменов, рассказывает екатеринбург.рф.

Марафон состоит из 14 этапов и будет продолжаться 24 дня. Москва — Нижний Новгород — Казань — Пермь — Екатеринбург — Тюмень — Омск — Новосибирск — Красноярск — Иркутск — Улан-Удэ — Чита — Свободный — Хабаровск — Владивосток — таков маршрут гонки, общая протяжённость которой более 9 000 км.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Екатеринбургский этап гонки (Екатеринбург — Тюмень) начнётся **10 июля**. Он стартует в **11.00** на площади 1905 года.

Подготовила служба репортёров.

ПОГОДА

Завтра ясно, без осадков. Ветер северо-западный, 1–2 метра в секунду. Температура воздуха плюс 18–26 градусов.



По данным МэпМейкерс, в течение дня ожидаются слабые геомагнитные бури.

Восход солнца – 4.17. Заход – 21.48. Продолжительность дня – 17.31. Восход луны – 9.11, заход – 23.21.





В следующем номере:

Как грамотно уволиться в кризис

Пикассо попал в трансформацию. Шемякин тоже

Окончание. Начало на 1-й стр.

ЕСЛИ ПИКАССО, трансформируя произведения великих предшественников, «бросал вызов прошлому», то ШЕМЯКИН, по моим впечатлениям от выставки, скорее, бросает вызов самому себе. Он докапывается до истоков творений Пикассо, разъяв их и собрав вновь. Так сам Пикассо, основатель кубизма, «расчленял» мир и его «персонажей» на геометрические фигуры и строил из них новое мироздание. В первые минуты на выставке Михаила Шемякина «Трансформации Пикассо» пытаешься опознать-угадать, какая же работа послужила объектом перемен — цветовых, ритмических, пластических. Первой узнаваема, конечно, трансформация трансформации — «Инфанту Маргариту» ВЕЛАСКЕСА Пабло Пикассо в своё время сам зримо переосмыслил и «переформатировал». А Шемякин поместил её на чёрный фон, который, в отличие от белого, поглощающего все другие цвета, просто «выталкивает» их к зрителю. Секрет его «чёрного» нам объяснила Елена ЧЕКАЛИНА, директор петербургского Фонда Михаила Шемякина, и повела от инфанты, мужчины с мороженым и Арлекина в «галерею» трансформированных женских образов Пикассо:

— Великий полистилист Пикассо был полигамен. Его меняющееся отношение к любимой женщине отражено в портретах русской балерины Ольги ХОХЛОВОЙ, Мари-Терезы ВАЛЬТЕР, Доры МААР, Жаклин РОК... По мере исчерпанности любви женские образы трансформируются от красоты к её разрушению, к её противоположности. Михаил Шемякин в своих трансформациях следовал по этому пути, исследовал жестокость этой метаморфозы. Соединил, например, в одной работе две картины Пикассо: сам женский портрет и кошку, поймавщую и терзающую птицу.

В этой «галерее» есть и знакомая многим зрителям девушка с чёлкой, с волосами, забранными в «конский хвост». Сильветт ДАВИД — «мечтательная муза» Пикассо на синем истинно шемякинском фоне. Образы-«трансформеры» предстают в окружении его медитативных штрихов, расходящимися лучами, пучками, разбросанными по фону и деталям работы. Шемякин использовал в создании серии технику жикле — художественную цифровую печать, воспроизводящую оригинал, который он и трансформировал собственными авторскими приёмами. Выявлял новые смыслы «за гранью известного». Елена Чекалина сказала, что в его случае эту технику просто невозможно назвать «тиражной», хотя процесс и завершается созданием оттисков, не более пяти. А тот синий цвет — невероятный, лично шемякинский, разной плотности и едва уловимых оттенков, внедрённый им в произведения Пикассо, как раз было труднее всего воспроизвести в оттисках.

— Шемякин — перфекционист, и добиваясь точности этого цвета, он консультировался со специалистами Лувра, Эрмитажа. А вот нам так и не удалось повторить его синий в выставочных каталогах — не поддаётся тиражированию. Но зато его можно видеть во всей глубине на этой выставке.



Фото Алины ШЕШЕНЯ.

Директор Арт-галереи Илья ШИПИЛОВСКИХ перед вернисажем.

Здесь не только Пикассо попал в трансформацию. Шемякин, словно не замечая разделяющих их перегородок времени, включается в процесс как автор нового произведения и тоже меняется. При этом остаётся собой, соразмерным гению, с которым вступил в зримый диалог. Узнаваемый даже в трансформированных им образах великого художника, он как будто перевоплощается в него, погружаясь в создаваемое. Серьёзная метафизическая игра Шемякина соответствует хирургической точности пастернаковских строк: «Перегородок тонкоребрость/ Пройду насквозь, пройду, как свет,/Пройду, как образ входит в образ/И как предмет сечёт предмет».

Михаил Михайлович Шемякин часто посещает историческую родину, в особенности Санкт-Петербург, где и основал свой фонд в поддержку российским коллегам. Екатеринбуржцы надеялись, что мэтр сможет приехать на вернисаж в рамках Евразийского фестиваля современного искусства. Не смог. Елена Чекалина объяснила нам, что он счёл невозможным прервать учебный процесс, студенты его курса из петербургской Художественно-промышленной академии им. Штиглица сейчас находятся в его французском замке у города Шатору на занятиях: «Он не просто «ставит руку» своим ученикам, он включает в каждом индивидуальный ритм творчества». Кстати, и все работы серии «Трансформации Пикассо» были лично отобраны Шемякиным в том самом замке — специально для выставки в Екатеринбурге.

Екатерина ШАКШИНА.
veshak@urn.ru



Фото Алины ШЕШЕНЯ.

«Девушка с конским хвостом», трансформируясь, оказалась в сиянии синего цвета.

Предсказание звёзд на 8 июля

ОВЕН День добавит вам волевых качеств, что поможет решить многие задачи. Гармоничная космическая ситуация способствует вашему финансовому благополучию.

ТЕЛЕЦ Благодаря вашему опыту удастся правильно распорядиться имеющимися средствами. Смело идите на контакт с представителями иностранной организации.

БЛИЗНЕЦЫ День может принести немало двойственных ситуаций, требующих такта и выдержки. Наиболее плодотворной окажется первая половина дня. Успешны знакомства и поездки.

РАК Возможно, придется взвалить на себя все домашние обязанности или ухаживать за больным родственником. Хорошо пойдут дела у банковских служащих.

ЛЕВ День отмечен важными переменами и получением неожиданных неприятных известий. Велика вероятность того, что вас попросят заплатить по старым счетам.

ДЕВА Все вопросы, скорее всего, разрешается с выгодой для вас. Ваше желание привести квартиру в надлежащий вид может не встретить поддержки у домашних.

ВЕСЫ Друзья могут пригласить в театр или в кино. Некоторые наконец найдут что-то, что давно искали. Хлопоты о прибавке к зарплате могут оказаться ненапрасными.

СКОРПИОН В делах следует быть предельно внимательными, потому что вы можете совершить элементарную ошибку, чреватую финансовыми потерями.

СТРЕЛЕЦ Ложь и изворотливость вам не помогут — вы только навредите этим себе ещё больше. Попытки понять ситуацию и разобраться в ней при помощи анализа окажутся тщетными.

КОЗЕРОГ Следует быть крайне внимательными к своему здоровью. Хороший момент для начала ремонта, переделок в квартире, покупки мебели. Ваши отношения могут зайти в тулик.

ВОДОЛЕЙ День хорош как для умственной, так и для физической работы. На вечер можно запланировать поход к парикмахеру. Будьте осторожны с электроприборами.

РЫБЫ День предвещает отказ высокопоставленных лиц поддержать вас. Не забывайте, что прежде чем принять какое-либо решение, необходимо внимательно изучить ситуацию.



Первопроходец «дальневосточного гектара»

Почти три десятка пчелиных ульев появилось на днях среди неосвоенных земель Ханкайского района ПРИМОРСКОГО КРАЯ. Это первый в Приморье получатель земли в рамках программы «дальневосточного гектара» пчеловод Виктор БАРАНОВ перенёс на участок свою ласеку.

Однако на серьёзное расширение бизнеса в ближайшее время он не рассчитывает — из-за проблем с организацией сбыта мёда, лоясняет tass.ru.

— Раньше, лри советской власти, мёд скулали у лчеловодов организованно: договаривались заранее, в назначенный день приезжали с бидонами, привозили деньги и забирали мёд. Телерь этого нет, а перекулщики забирают ло очень низкой цене. Жалко свой труд, — рассказывает Баранов.

При этом в Приморье достаточно короткий сезон работы: ранней весной медосбора нет, погода не позволяет. В основном сезон продолжается с конца июня по сентябрь. А ласечник уточнил, что производит в основном липовый и цветочный мёд.

Однако бросать своё любимое дело Баранов не собирается, он лродаёт мёд как в Ханкайском районе, так и во Владивостоке, по заказам знакомых.

По столице — на электровелике

МОСКВА. В августе в велопрокате появятся первые 200 электровелосипедов. Стоимость их проката на время пилотного периода будет такой же, как и для обычных велосипедов. Электровелики появятся на наиболее популярных велопарковках, передаёт interfax.ru.

На сегодняшний день в Москве действует 300 автоматических велосиледных станций.

Для аренды необходимо зарегистрироваться в системе велопроката и оплатить абонемент при помощи банковской карты. Вернуть велосипед можно на любой станции. Стоимость абонемента на весь сезон работы велопроката, до первого ноября 2016 года, — 1 200 рублей.

Ваш рунет-спецкор.



Инициатива

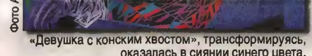
Премьеры, сюрпризы и фильмы



этого цвета, он консультировался со специалистами Лувра, Эрмитажа. А вот нам так и не удалось повторить его синий в выставочных каталогах — не поддаётся тиражированию. Но зато его можно видеть во всей глубине на этой выставке.

работы серии «Трансформации Пикассо» были лично отобраны Шемякиным в том самом замке — специально для выставки в Екатеринбурге.

Екатерина ШАКШИНА.
veshak@urn.ru



«Девушка с конским хвостом», трансформируясь, оказалась в сиянии синего цвета.

РЫБЫ тавленных лиц поддержать вас. Не забывайте, что прежде чем принять какое-либо решение, необходимо внимательно изучить ситуацию.

немента на весь сезон работы велопроката, до первого ноября 2016 года, — 1 200 рублей.

Ваш рунет-спецкор.



В МИРЕ

Марафон долгожителей

Супружеская пара из ИРЛАНДИИ Джо и Кей О'РИГАН отметила 57-летие совместной жизни участием в марафонском забеге. Они вместе пробежали всю дистанцию, преодолев 42 км 195 м за 5 часов 25 минут, констатирует newsland.com.

Для 80-летней Кей этот марафон был 113-м, для её ровесника Джо — 29-м. Глава семейства сообщил: «Мы питаемся в основном фруктами и овощами, никогда не принимали наркотики, не курили и не пили. И всё же отметим это событие бокалом шампанского».

Бокс с медведем

КАНАДА. 61-летний бывший охотник на медведей и боксёр Рик НЕЛЬСОН гулял с собакой, когда заметил в кустах медвежонка-барибала. Тот испугался человека и взвизгнул.

— Я знал, что попал в переплёт, раз он звал мамочку. Она пришла на полном ходу, я слышал звук ломаемых веток, — рассказал Нельсон.

Когда медведица подбежала и встала на задние лапы, бывший охотник тоже занял боевую стойку и попытался достать зверя свингом (сильным боковым ударом с дальнего расстояния), но попал животному по зубам. Ответным ударом медведица задела корпус и лицо человека, утверждает rosbalt.ru.

Следующий удар бывшего боксёра попал в морду медведицы, но в этот момент медвежонок снова заревел и начал убегать в сторону от драки. После этого медведица повернулась и ушла как ни в чём не бывало, напоследок посмотрев на спарринг-партнёра. Мужчина заключил, что ему повезло, и добавил, что в целом людям не стоит бояться медведей.

— Чёрные медведи не такие уж опасные, пока рядом с ними нет медвежат. Вероятно, они больше боятся нас, чем мы их, — заключил бывший охотник.

Ваш интернет-спецкор.

Инициатива

Премьеры, сюрпризы и фильмы из «чёрной дыры»

С таким содержанием придёт к зрителям Первый Уральский фестиваль российского кино

Приблизительно с таким. Точнее о его программе организаторы рассказывать не спешили. Заявки закончат принимать только 1 августа. Что из заявленного войдёт в конкурс, а что — во внеконкурсный показ, определится позже. Многие артисты заняты на съёмках, в театре, и гарантировать приезд каждого, кто согласился сегодня на участие, тоже преждевременно... Но потом наши собеседники на пресс-конференции в ТАСС так сами увлеклись, что поведали некоторые подробности. Обещали рассказать больше недели за две до открытия фестиваля, которое состоится **21 сентября 2016 года** в киноконцертном театре «Космос»:

ВПЕРВЫЕ на страницах «Вечёрки» об этом фестивале рассказал председатель Свердловского регионального отделения Союза кинематографистов России кинорежиссёр Владимир МАКЕРАНЕЦ в конце декабря 2015 года.

Затем в июньском кинообзоре газета сообщила, что наш земляк, обозреватель «Российской газеты» Валерий КИЧИН разместил в социальных сетях объявление о приёме заявок на фестиваль. Кстати, чтобы и вы знали, известный московский кино- и театральный критик всю вторую половину 1960-х был журналистом нашей газеты, тогда «Вечернего Свердловска».

Три директора 6 июля представили нам грядущее кинособытие — директор фестиваля Владимир Макеранец, программный директор Валерий Кичин и исполнительный директор Галина ПИСУЛИНА, бывший многолетний директор «Космоса». Нам напомнили, что есть два типа фестивалей — для специалистов, журналистов (Московский, к примеру, где залы едва заполнены публикой) и для зрителей — как в Торонто. Уральский фестиваль планируют провести именно по торонтскому образцу. Для зрителей, прежде всего. Среди наград, включая Гран-при, самой главной организаторы считают приз зрительских симпатий. И — внимание! — везде, на всех фестивальных площадках вход будет свободный, бесплатный.

Председателем жюри (профессионального) станет Владимир МЕНЬШОВ. Президент фестиваля — Глеб ПАНФИЛОВ, наш земляк. Критерий отбора фильмов прост — хорошее кино. Тут уж придётся положиться на вкус устроителей, в котором, впрочем, нет оснований сомневаться. В конкурсную программу войдут 12-14 картин. Это и «сливки» недавних кинофестивалей, и премьеры, и фильмы, которые достойны того, чтобы их видели зрители, но канули, по выражению Кичина, в «чёрную дыру» проката. А одну из фестивальных лент программный директор добыл из-под кровати режиссёра Оксаны КАРАС, чей фильм «Хороший мальчик» удостоен Гран-при «Кинотавра-2016». А первый фильм «Репетиции» после участия в ММКФ-2013 никто не видел. Невостребованный, он так и хранился у Оксаны дома, под кроватью — больше негде. И «Хорошего мальчика», и «Репетиции» мы увидим на фестивальном экране. Фильм открытия фестиваля нам представили трейлером прямо на экранах в ТАСС: «После тебя» с Сергеем БЕЗРУКОВЫМ в главной роли. Актёр приедет в Екатеринбург.

Председатель жюри, «оскароносный» режиссёр, тоже явится и в актёрском качестве — Меньшов сыграл в картине «Ивановы». Актриса Инна ЧУРИКОВА представит свою новую работу в фильме «Прощание осени». В параллельной программе точно будет ретроспектива ещё одного нашего земляка — Владимира МОТЫЛЯ. Нет, не «Белое солнце пустыни», а те его фильмы, почти не известные, что так трудно шли на экран через многочисленные препоны... Будут премьеры, будут сюрпризы, обещают организаторы, но названий не раскрывают: «Успеет этот режиссёр к фестивалю завершить картину, она — наша!»

Екатерина ШАКШИНА.
veshak@urn.ru



Фото Алины ШЕШЕНЯ.

Директор фестиваля Владимир МАКЕРАНЕЦ: «Нам помог Год кино».



Фото Алины ШЕШЕНЯ.

Программный директор — кинокритик Валерий КИЧИН.

СПОРТ

Хоккей на траве

Победитель высшей лиги

Вторая команда екатеринбургского клуба «Динамо-Строитель» стала победительницей во втором по силе подразделении российского хоккея на траве — высшей лиге.

В заключительном туре, который финишировал 5 июля в Казани, наши парни выиграли у одноклубников из Самары 6:5 (по 3 гола забили Александр ГИЛЁВ и Владислав КУДИН), у команды «Динамо-Электросталь-2» — 7:0 (5 раз ворота подмосковного клуба поразил Александр Гилёв и по разу огорчили вратаря электростальцев Владислав Кудин и Артём НАДЫРШИН).

В итоге последняя игра против казанской команды «РСДЮСШОР Динамо» для екатеринбуржцев уже не имела никакого значения. Хозяева же стремились к победе, которой и добились со счётом 4:1. Автором единственного гола у уральцев стал Владислав Кудин.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

Итоговое положение команд: «Динамо-2» (Екатеринбург) — 23 очка, «Динамо-Электросталь-2» (Электросталь) — 19, «РСДЮСШОР Динамо» (Казань) — 16, «Динамо» (Самара) — 9.

Шахматы

Счастливая Сатка

УСПЕШНО выступают в первой половине проходящего в Сатке (Челябинская область) Кубке губернатора Челябинской области екатеринбургские шахматисты.

В рейтинговом турнире, носящем название «Магнезит-2015», после четырёх туров 1-е место занимает руководитель екатеринбургского клуба «Этюд» Александр ЛОГАЧЁВ, набравший 3,5 очка. Впрочем, такой же результат показывают местная шахматистка Альфия НАСЫБУЛЛИНА и Иван ФРОЛОВ из Челябинска.

Детские турниры Кубка одновременно являются этапами Кубка России, и в некоторых возрастных группах наши будущие мастера также входит в число лидеров.

У мальчиков до 9 лет стопроцентный результат (4 из 4) показывает воспитанник Уральской шахматной академии Никита ДОВБНЯ. Среди девочек до 13 лет чемпионка Екатеринбурга Анастасия ДУБНИКОВА, набрав 3 балла, делит 2—5-ю позиции.

В старшей возрастной группе, где вместе играют девушки и юноши до 15 лет, преследует лидеров Евгения КОРОЛЁВА, набравшая 3 очка и отстающая от призовой тройки на полбалла.

Футбол

На равных

МОЛОДЁЖНАЯ команда екатеринбургского клуба «Урал», как и основной состав, ведёт подготовку к стартующему в конце июля новому сезону в первенстве России по футболу среди молодёжных команд.

Подопечные Погоса ГАЛСТЯНА, серьёзно обновившие состав, провели свой второй контрольный матч. Соперниками екатеринбуржцев на поле базы «Бажовия» вновь были футболисты соседнего Челябинска, составленные из игроков основы и дубля южноуральского клуба, выступающего во второй лиге. Встреча завершилась вничью — 1:1. На гол, забитый «Уралом» во втором тайме с пенальти, гости ответили результативной атакой в конце матча.

Подготовила Зинаида ЧУДИНОВСКИХ.

◆ Подписка на газету — круглый год с любого месяца ◆ Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикаций ◆ При перепечатке ссылка на «Вечерний Екатеринбург» обязательна ◆ Рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации
◆ Подписной индекс 53810 ◆ На письма читателей редакция вправе не отвечать ◆ «На правах рекламы», «Выборы», «Бизнес», материалы под знаком Ⓚ — публикации на коммерческой основе ◆ Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов

Учредитель, издатель и распространитель: ООО «Медиа-холдинг «Уральский рабочий». Генеральный директор ТУЛИСОВ Евгений Станиславович.
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации. Рег. № Е-3008.

Главный редактор КОЩЕЕВ Лев Леонидович, член Общественной палаты города Екатеринбурга. Шеф-редактор САБИРОВА Альфинур Толгатовна. Ответственный секретарь ПЕЧЕРСКИХ Елена Сергеевна. Технический редактор ГУЛЯЕВ Александр Геннадьевич.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ: 620014 Екатеринбург, ул. Маршала Жукова, 5, офис 705.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620014 Екатеринбург, ул. Маршала Жукова, 5 (2-й подъезд, 6-й этаж)
вечерний-екатеринбург.рф

ОТДЕЛ КОММЕНТАТОРОВ: тел. +7 (343) 342-08-71
ОТДЕЛ РЕПОРТЁРОВ: тел. +7 (343) 342-08-70

РЕКЛАМНЫЙ ЦЕНТР: тел. +7 (343) 342-08-57, +7 (343) 342-08-58
E-mail: churakov@urn.ru

КОЛЛ-ЦЕНТР ПО ВОПРОСАМ ПОДПИСКИ И ДОСТАВКИ: тел. +7 (343) 342-08-58 (-59)

Газета отпечатана в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург», г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н. Заказ № 3009. Тираж 29887. Объём — 4 п.л. Время подписания в печать по графику — 19.30. Фактически — 19.30. Цена свободная.

Ответственный редактор номера ПОНОМАРЁВ Александр Вячеславович.

